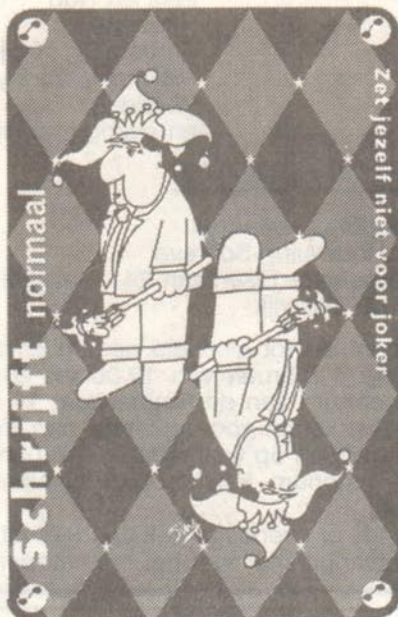


# Ambtenaar krijgt taaljoker en 'mega-schrijftraining'

DOOR HENK RUIJL

Den Haag – Een 'Taaljoker' en een 'Mega-schrijftraining' maken deel uit van het slotoffensief om de ambtenaren van de gemeente Den Haag behoorlijk Nederlands te laten schrijven. Zo moet er een einde komen aan vaag en moeilijk geformuleerde zinnen in notities en brieven. Om een en ander in goede banen te leiden is er samenwerking gezocht met de schrijversvakschool 't Colofon en het taalvaardigheidsbureau Peter Zuidgeest. „Iedereen is enthousiast”, aldus woordvoerder Bart Singeling van de gemeente.

De campagne bereikt op dinsdag 18 februari een voorlopig hoogtepunt. Dan komt schrijver Arie van den Berg van de schrijversvakschool de ambtenaren mores leren. Singeling vertelt hoe het dan mogelijk verdergaat: „In een halfverduisterde raadzaal vertoont de docent een dia van het kunstwerk Tischgesellschaft van Katharina Fritsch: twee rijen identieke gipsfiguren in zwart-wit aan weerszijden van een lange tafel met rood kleed”. De ambtenaren moeten zich gaan voorstellen hoe het is om daartussen te zitten. Of beschrijven waarom ze uit woede dit kunstwerk hebben vernield. „Opdat we eens ophouden met dat ambtelijke taalgebruik”, aldus Singeling. Hij gruwelt van woorden als leefbaarheidsprobleem, signaleringsploeg, hangplek, gevelbloembakproject,



## De taaljoker van de gemeente Den Haag.


woonomgevingsexperiment en optoppen. Om nog maar te zwijgen van de recent aangetroffen zinsnede: 'De ombuigingen zijn nu zo ver gegaan dat we snijden in eigen vlees'.

Singeling, in de uitnodiging aan zijn collega's: „De deelnemer aan een schrijftraining wordt door de oefeningen gedwongen anders dan anders te schrijven en komt zo op nieuwe mogelijkheden. Voor wie erg ambtelijk schrijft is de belangrijkste reden misschien: je eigen stijl terugvinden”.

De ambtenaren - er wordt gerekend op ruim honderd deelnemers - moeten voor de vingeroefening wel hun eigen pen en papier meenemen.

Er is één troost: voor broodjes

Gemeente Den Haag



De schrijfwijsheden van de taaljoker.

- 1 Gewichtig woordgebruik is het halve werk.
- 2 Hoe passiever, hoe liever.
- 3 Waarom *over* of *voor* schrijven als er *met betrekking* tot is?
- 4 Waarom *wel* schrijven als er *niet niet* is?
- 5 Nadere bijzonderheden kunnen er in elke zin te allen tijde tussen.
- 6 Het zelfstandigen van werkwoorden geeft gewicht.
- 7 Met een dubbelzinnige formulering kun je nog alle kanten uit.
- 8 Enigszins afgezwakt staat de boodschap er mede.
- 9 Afkortingen dienen de mens.
- 10 De mensen kiezen zelf wel wat wel/niet op/voor hen van toepassing is.
- 11 Een nieuwe zin beginnen kan altijd nog.

© 1997 Gemeente Den Haag & Peter Zuidgeest, Deift

wordt gezorgd. De training vormt het sluitstuk van de actie 'Schrijft normaal, zet jezelf niet voor joker'. Deze dagen vinden de ambtenaren in hun postbakje in dit kader ook een 'Taaljoker'.

Op die speelkaart staan een ambtenaar met narrenmuts en elf tips om de schrijfstijl op te frissen. 'Waarom *wel* schrijven als er *niet niet* is?', zo valt er op de joker te lezen.

Singeling: „De joker zet de mensen aan het denken. Alles staat er juist niet goed - ik bedoel fout - op”. Volgens de woordvoerder heeft de campagne succes. „Al moeten we misschien eens een onderzoekje uitvoeren naar het werkelijke resultaat”.